

*Xherdet Spahija*



# *Xherdet Spahija*

ekspozitë personale / Solo exhibition

Maj / May 2019



Qendra Kulturore “Margarita Tutulani”  
Galeria e Arteve “Edward Lear” Berat  
Shqipëri - Albania



Republika e Kosovës  
Republika Kosova - Republic of Kosovo  
Ministria e Kulturës dhe Sportit / Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta  
Ministry of Culture, Youth and Sports



Qendra Kulturore "Margarita Tutulani"  
Galeria e Arteve "Edward Lear" Berat  
Shqipëri - Albania

Katalogu / Catalogue

Teksti / Texts:  
Arsim Kajtazi

Përkthimi nga Anglishtja / Translation in to English:  
Denis Spahija

Fotografitë / Images:  
Denis Spahija

Dizajni / Design:  
Shkëlzen Rexha

Shtypi / Print:

Viti / Year 2019

Tirazhi/300 copë

Ekspozita dhe katalogu janë realizuar me mbështetje nga Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sporteve  
The Exhibition And Catalogue Are Supported by the Ministry of Culture, Youth and Sports

# RILINDJE NË PËRGJASIME

## Sprovë për shpalosjen e artit të piktorit Xhevdet Spahija

Kërkimtar, një Nar përgjasues, me përvojën e madhe të gjetjes së kuptimit të ëndrrës, ëndrrës kolektive që ka sajuar mitin, legjendën, dhe që bëhet rrezatues në porosi, në koordinatat e kohës, mitit, artit, jetës...

Të gjesh thellësinë sublime të kuptimit të jetës, duhet të jesh edhe ëndërrimtar i madh, ajo që e ushqen fantazinë, imagjinatën krijuese, që e shpalos edhe errësirën, thellësinë e largët në të kaluarën dhe të ardhmen, që bëjnë jetë sot e këtu! Ky kuptim i jetës kërkohet në rrënjën e saj, në jetën midis Qiellit dhe Tokës shumëgjyreshe, zberthehet në bukurinë e saj, që lind nga toka mëmë, që e krijoj edhe qenien e bukur Njeri, *maskullin* dhe *femrën* aq shumë të adhuruar! Mbi të gjitha - *femra* që rilind jetën!...

Edhe ajo është burim i jetës përpara syve kureshtar dhe kërkimtar dhe mendjes që kërkon e zberthen kuptimet e fshehura! Syri, po syri, kjo krijesë që na dhuroi Krijuesi i përjetshëm për të parë e krijuar të bukurën e amshuar, që të bënë ta kërkosh dhe zberthesh kuptimin e të bukurës, harmonisë, dhembjes, përtej senzualitetit, trupit të bukur të konturuar (formësuar), po edhe të shndërruar në hije, siluete, reminishencë, deri në mjegullën mitike, në të kaluarën e errët dhe të panjohur dhe të ardhmen po aq të largët, të thellë dhe të errët...

Në thellësinë e panjohur të kuptimit xixon zjarri krijues, zjarri i Prometeut... Aty, në qenien krijuese, ballafaqohen realitetet dhe koordinatat e kohës, e përtej saj, për ta parë e ndërë të bukurën, edhe kur ka dhembje të mëdha brenda! Janë ato dhembjet e bukura në *trupin e femrës*, që prore na dhuron e lë lindjen si trashëgimi të vazhdimësisë së ëndrrës dhe jetës, mitit dhe artit!

Andaj, në këtë ballafaqim rikrijohet, ringjallet, kuptimi i jetës, mitit, legjendës, artit! Dhe kjo vetëkuptohet: bëhet me përvojën që kanë lënë Krijuesit e devotshëm nëpër kohë, ata që na mësuat e lanë porosi e shëmbëlltyra për në vazhdimësinë e amshuar...

Nëse unë kërkimtari dhe kalimtari i kësaj bote ngjasoj, kjo nuk ndodhë rastësisht, sepse edhe ata që u bënë ëndërr, mit, legjendë në udhëtimin e tyre, në kërkimin e kuptimit të jetës, fshehtësisë së bukurisë së saj, kanë lanë trashëgimi, porosi për vazhdimësinë e saj, për të kuptuar se: *jemi krijuar për të krijuar dhembjen e bukur, të bukurën e amshuar!*

Përvoja e ofruar, e shpalosur, është përvojë e trashëguar, që do ftojë prore për ta zberthyer kuptimin e saj, qenësinë e saj, që nga thellësitë e errëta ende të panjohura, mitologjike antike e biblike, renesanca, klasikja moderne, bashkëkohësia....

Dhe ëndërrimi dhe imagjinata krijuese gjejnë prehje në abstraksionizmin simbolik dhe pafundësinë surreale...

U trashëguat "busulla" e *kërkimtarëve të mëdhenj*, për të zberthyer përvojën vetjake në Detin e trazuar të artit! Një Fanar bënë dritë diku në thellësi të errët, përtej detit të ëndrrës, për treguar se atje do gjesh çelësin e enigmës, për ta zberthyer atë dhe për të gjetur prehje në *Tokën* shpëtimtare!...

Arsim Kajtazi  
Prishtinë, 04 05 2019

## A RENAISSANCE IN REVELATION

### An insert for the art exhibition of painter Xhevdet Spahija

The Seeker, a Narrator, with the great experience of finding the dream meaning, the collective dream that has fabricated myth, legend, and radiant in the message, in the coordinates of time, myth, art, life ...

To find the sublime depth of the meaning of life, you must be a great dreamer, one that feeds fantasy, creative imagination, revealing the darkness, the distant depths of the past and the future that make life today and in future!

This sense of life is required in its root, in the life between Heaven and Earth, colorful in its beauty, born of the earth, which also created the beautiful being Man, male and female so much worshiped! Above all - *women* who revive life! ...

It is also a source of life before the inquisitive, inquiring eyes and the mind that seeks and breaks the hidden meanings!

This eye, the eye, this creature that the eternal Creator gave us to see and create the eternal beauty, made us seek out and understand the meaning of beauty, harmony, pain, beyond sensuality, beautiful contoured body (shaped) , but also to shadow, silhouette, reminiscence, up to the mythical fog, in the dark past and the unknown, and the future as remote, deep and dark ...

In the nameless unknown depth of the creative passion fire, the fire of Prometheus ... There, in the creative being, they face the realities and coordinates of time and beyond, to see and feel the beauty even when there is great pain inside! It is those beautiful pains in the female body that the throne gives us and leaves the birth as a legacy of dream continuity and life, myth and art!

Therefore, in this encounter recreates, resurrects, the meaning of life, myth, legend, art! And it is understood: it is done with the experience that the pious Creator has left through time, those who taught us and left messages and parables for eternal continuity ...

If I look like a traitor and a passer-by of this world, it does not happen by chance, because even those who became dreams, myths, legends on their journey, seeking the meaning of life, the secrecy of its beauty, have left inheritance, its continuity, to understand that: we are created to create beautiful pain, eternal beauty!

The experience offered, unfolded, is an inherited experience that will invite the prophet to break down its meaning, its essence, from the dark still unknown, ancient mythological and biblical depths, renaissance, modern classics, contemporary ... .

And dreaming and creative imagination find rest in symbolic abstraction and surreal infinity ...

It was inherited by the "compass" of great seekers to break down their personal experience in the troubled Sea of Art! A uplighter made light somewhere in the dark depths beyond the sea of dreams, to show that you will find the key to the puzzle, to break it down and find rest in the Rescue Land! ...

Arsim Kajtazi  
Prishtinë, 04 05 2019



Prometheu 74 cm x 100 cm / Xhevdet Spahija

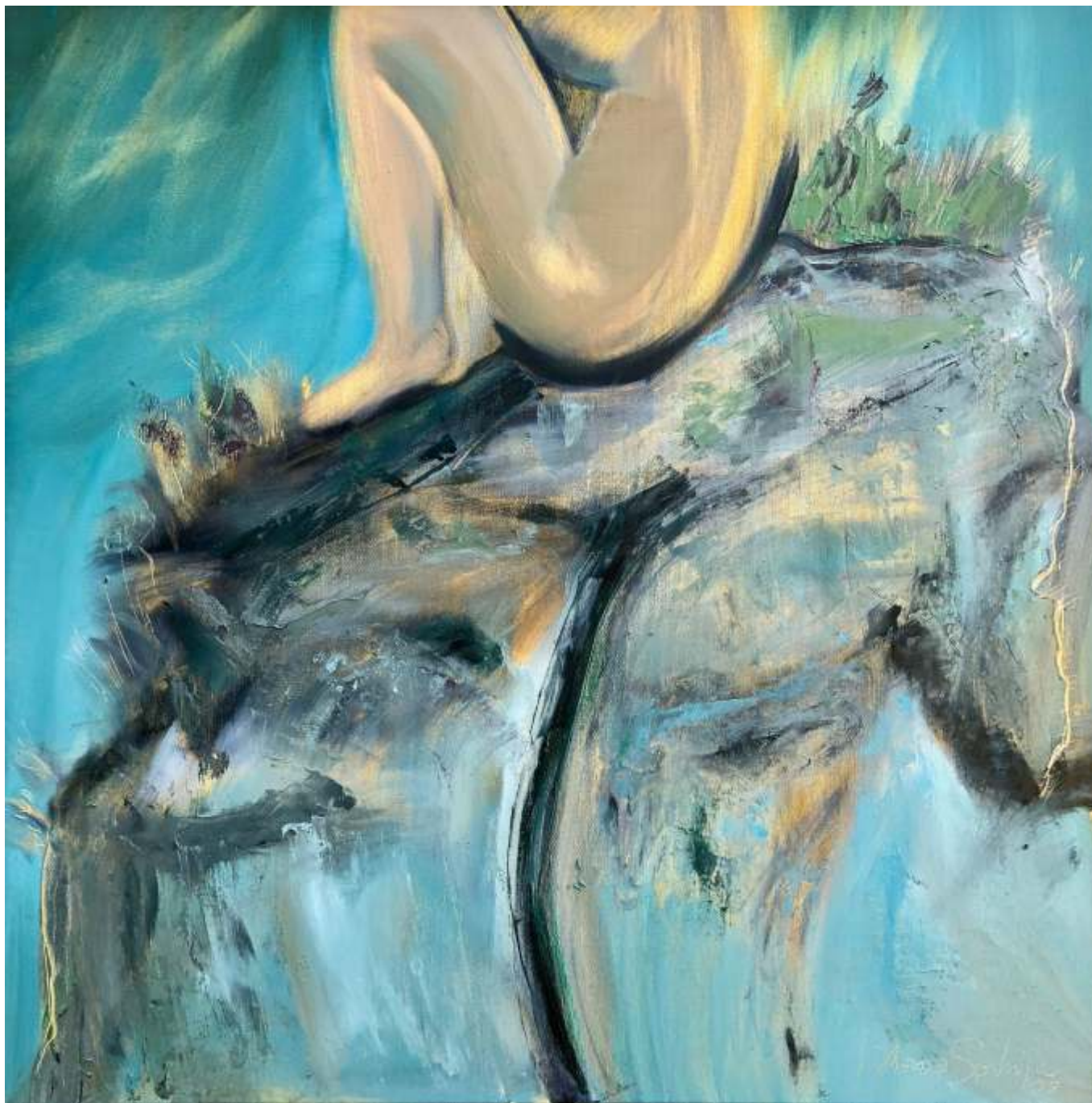


Prometheu i çliruar 100 cm. x 80 cm.



Prometheu 70 cm. x 90 cm.





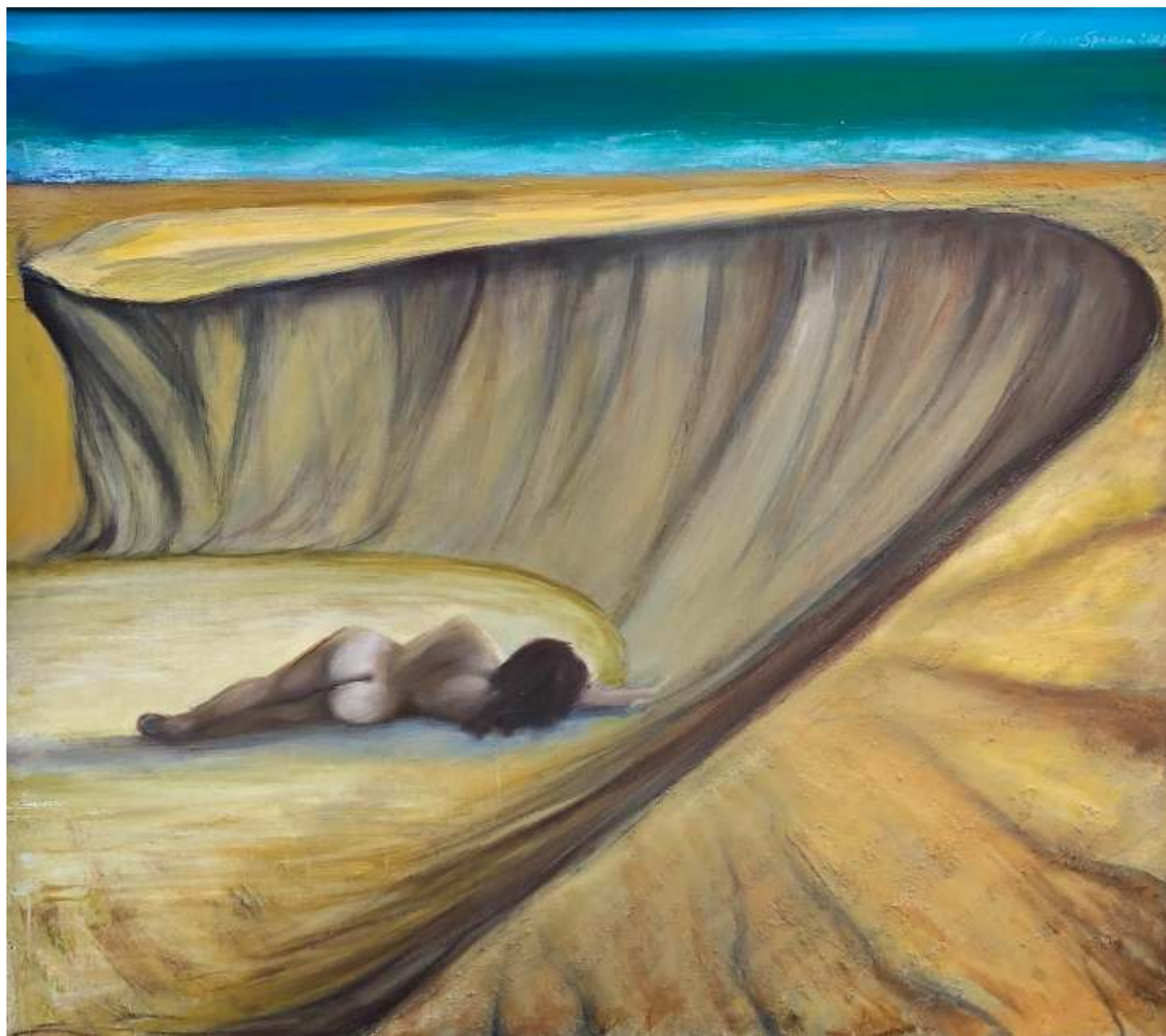
Në pritje 70 cm. x 70 cm.



Rozafa prej drurit 70 cm. x 70 cm.



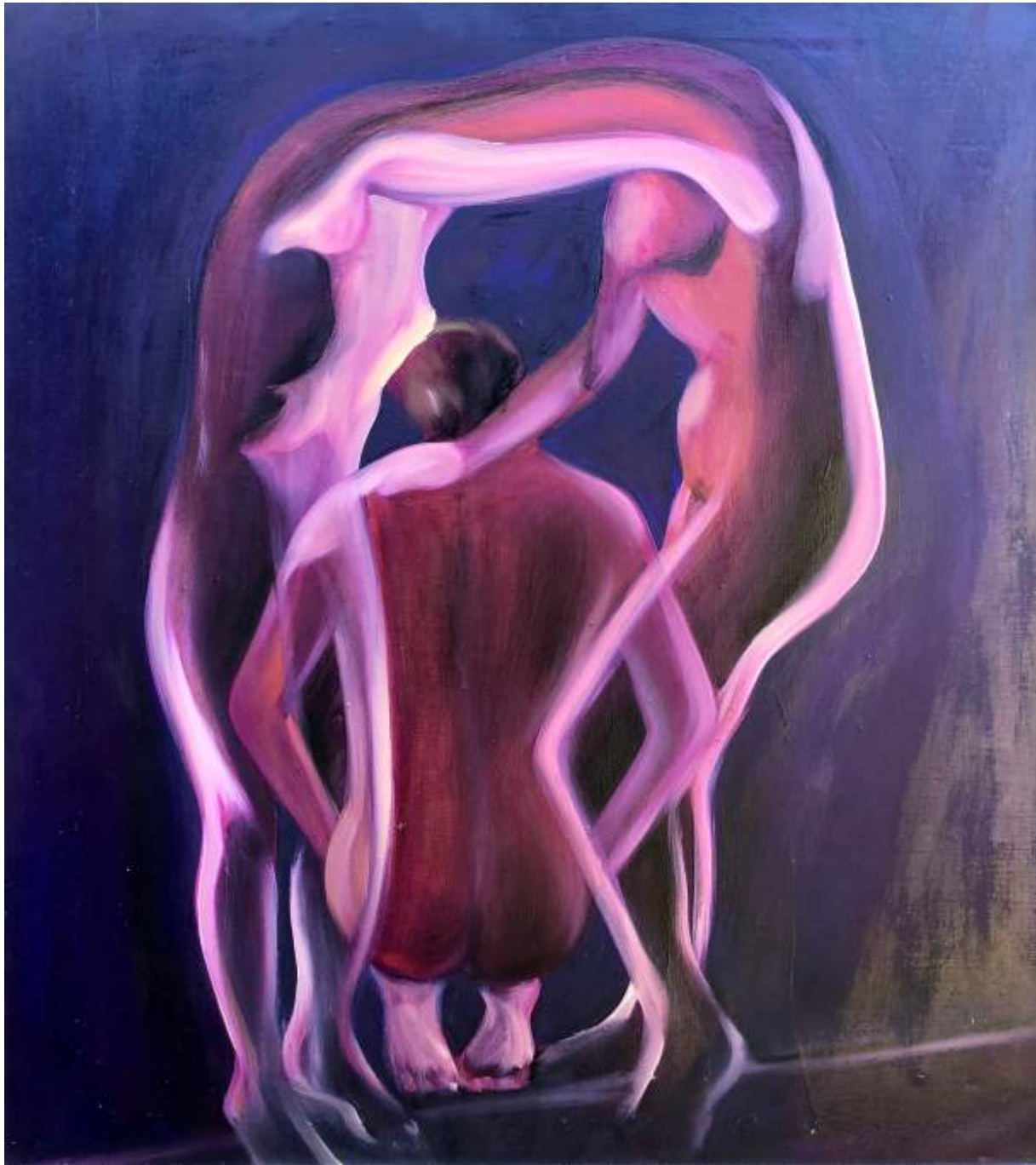
Zgjimi i Evës 90 cm. x 100 cm.



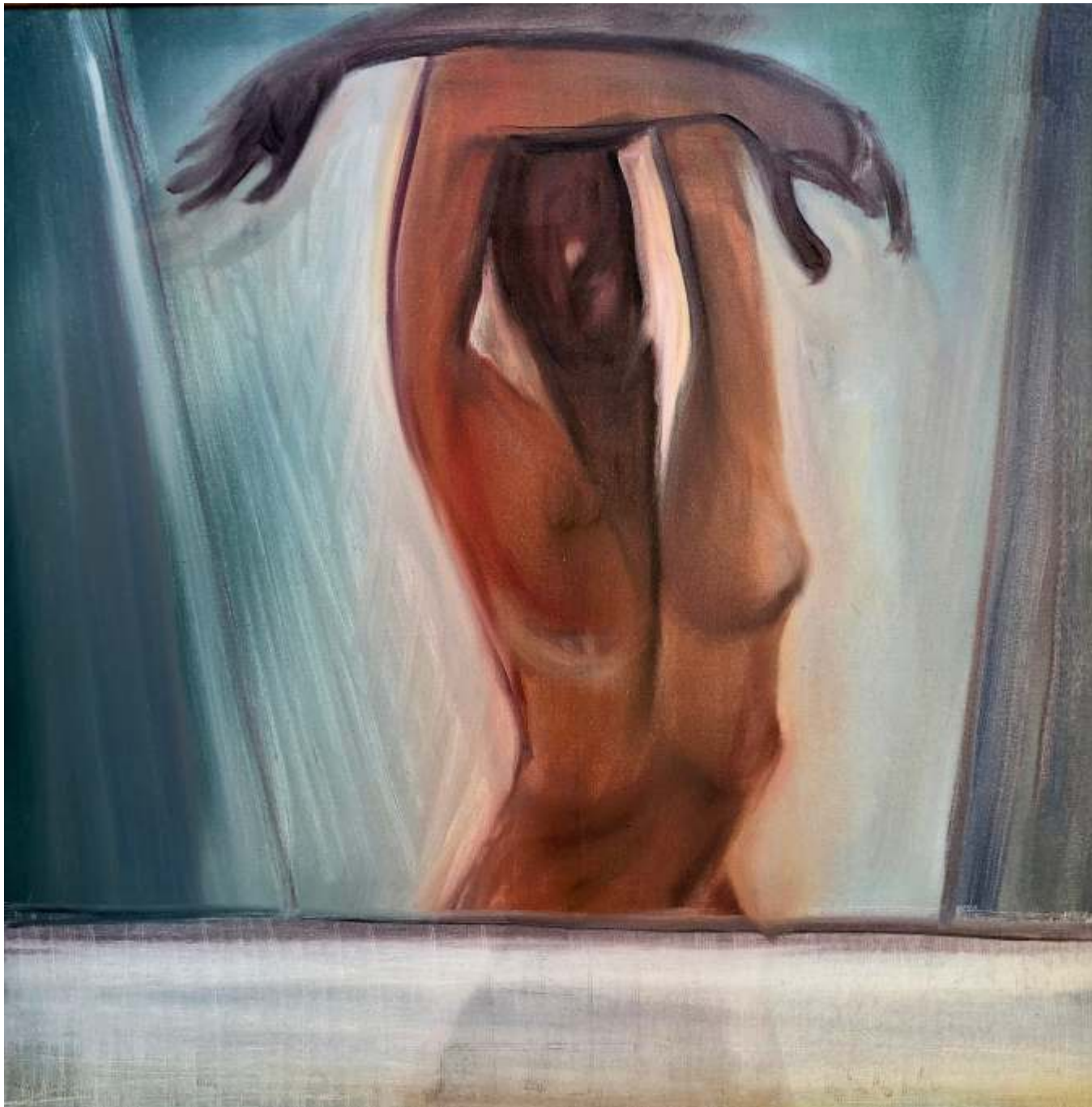
Dita e parë e Evës 90 cm. x 100 cm.



Pas dhunimit 90 cm. x 100 cm.



Denimi i epshit 90 cm. x 100 cm.



Lektisja 70 cm. x 70 cm.



Gruaja në vazo 90 cm. x 100 cm.





Izota flokëartë 90 cm. x 100 cm.



Ekstazë në diell 90 cm. x 100 cm.



Svingat e Gjakovës 110 cm. x 110 cm.



Posejdoni 60 cm. x 40 cm.



Përmytjet në Shkodër 70 cm. x 70 cm.



Peizazh 70 cm. x 50 cm.









Republika e Kosovës  
Republika Kosova - Republic of Kosovo  
Ministria e Kulturës dhe Sportit / Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta  
Ministry of Culture, Youth and Sports



Qendra Kulturore “Margarita Tutulani”  
Galeria e Arteve “Edward Lear” Berat  
Shqipëri - Albania

Katalogu / Catalogue

Teksti / Texts:  
Arsim Kajtazi

Përkthimi nga Anglishtja / Translation in to English:  
Denis Spahija

Fotografitë / Images:  
Denis Spahija

Dizajni / Design:  
Shkëlzen Rexha

Shtypi / Print:

Viti / Year 2019

Tirazhi/300 copë

Ekspozita dhe katalogu janë realizuar me mbështetje nga Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sporteve  
The Exhibition And Catalogue Are Supported by the Ministry of Culture, Youth and Sports

# Biografia

1950 u lind në Pejë (Kosovë)

1971 kreu shkollën e teknikëve të artit figurative – Pejë

1973 u diplomua në SHLP – Prishtinë në degën e artit figurative

1982 u diplomua në akademin e arteve në Prishtinë – dega e artit figurative

2005 kreu FA – studimet pasdiplonike dhe muarr granden Mr i pictures



## **EKSPOZITAT KOLEKTIVE**

1971 – 1976 merrte pjesë në ekspozitat kolektive të shoqatës AF në Pejë

1976 – 1990 merrte pjesë në ekspozitat kolektive të shoqatës të AF në Gjakovë

1990 – 2009 merr pjesë pothuajse në të gjitha ekspozitat kolektive të shoqatës AFA të Pejës

Merr pjesë në ekspozitat e qershorit “DITA E PRISHTINËS” si dhe në festat e nëntorit që organizohen në kryeqytet.

Bionalet ndërkombëtare “Raciborz 2000 dhe 2002” në Poloni

Kolonit artistike “Jedretina 2001” në Zar të Kroacisë ,

Velipoj 2007 Shkodër - Shqipëri,

2011 Hotel "HILTON", Stokholm, Suedi

2012 Ekspozitë e përbashkët për nder të figures së “Ali Ibër Nezhës” në Gjakovë

2012 Ekspozita Kolektive në Pallatin e Kulturës “Asim Vokshi” në Gjakovë për 100 vjetorin e shtetit Shqiptar

## **EKSPOZITAT PERSONALE**

2005 Ekspozita në Galerinë e Institutit Albanologjik në Prishtinë

2006 Ekspozita në Galerinë e Ministries së Kulturës

2007 Ekspozita e përbashkët me ambasadorin e Greqisë Nicolaos Kanellos në galerinë e mullirit të “Haxhi Zekës” në Pejë

2009 Galerinë e Artit në Pejë

2009 Pallati i Kulturës në Gjakovë

2011 Galeria "Mitt i Centrum", Geteborg, Suedi

2011 Bibloteka "Ibrahim Rugova", Gjakovë

2012 në Galerinë e Ministrisë së Kulturës – Prishtinë

2013 në "Muzeun Historik Kombëtar" - Tiranë

2014 Pallati i Kulturës në Gjakovë

2015 Galeria e Artit "Asim Vokshi" në Gjakovë

2015 Qendra Inovative "JIC" në Gjakovë

2015 Galeria e Arteve në Pallatin e Kulturës në Pejë

2015 Qendra Kulturore "Lasgush Poradeci" në Pogradec, Shqipëri

2016 Galeria e Arteve - Shkodër, Shqipëri

2016 Galeria e Arteve Figurative - Lezhë, Shqipëri

2016 Pallati i Kulturës në Laç, Shqipëri

2017 Galeria e Arteve, Qendra Kulturore "Labëria" në Vlorë

2017 Galeria e Arteve Visuale "Nikolet Vasia" në Durrës

2017 Universiteti "Eqrem Çabej" në Gjirokastë

2018 Pallati i Kulturës "Asim Vokshi" në Gjakovë

2019 Pallati i Kulturës "Asim Vokshi" në Gjakovë

# Biography

1950 was born in Peja (Kosovo)

1971 finished secondary school of figurative art technicians - Peja

1973 graduated at SHLP - Prishtina department of the art

1982 graduated at the Academy of Arts in Prishtina - the department of art

2005 finished Master degree studies and taken title Mrc. of Art

## **COLLECTIVE EXHIBITIONS**

1971 - 1976 take part in collective exhibitions in Peja of PA Association

1976 - 1990 take part in collective exhibitions of the association of PA in Gjakova

1990 - 2009 takes part in almost all collective exhibitions of the Association of PA Peja

Takes part in exhibitions "PRISHTINA DAY" in June and for November celebrities in the capital.

International Biennale "Raciborz 2000 and 2002" in Poland

Artistic colony "Jedretina 2001" in Zadar Croatia,

2007 Velipojë-Shkodra – Albania

2011 Hotel "HILTON", Stockholm, Sweden

2012 joint exhibition to honor the figure of "Ali Ibar Neza" in Gjakova

2012 Joint Exhibition at the Palace of Culture "Asim Vokshi" in Gjakova for the 100th anniversary of Albanian state

## **PERSONAL EXHIBITIONS**

2005 exhibition at gallery of Albanology Institute in Prishtina

2006 exhibition at the Gallery of the Ministry of Culture

2007 Joint exhibition with Ambassador of Greece Nicolaos Kanellos into the "Haxhi Zeka" mill Gallery in Peja

2009 The Art Gallery in Peja

2009 Culture House in Gjakova

2011 Gallery "Mitt i Centrum", Gothenborg, Sweden

2011 At "Ibrahim Rugova" Library, Gjakova

2012 Exhibition at the Gallery of the Ministry of Culture

2013 At "National Historical Museum" - Tirana, Albania

2014 Culture House in Gjakova

2015 Art Gallery "Asim Vokshi" in Gjakova

2015 Innovative Center "JIC" in Gjakova

2015 Art Galery at the Culture House in Peja

2015 Cultural Center "Lasgush Poradeci" in Pogradec, Albania

2016 Art Gallery - Shkodra

2016 Figurative Art Galery - Lezhë, Albania

2016 Cultural Center in Laç, Albania

2017 Art Gallery, "Liberia" Cultural Center in Vlora

2017 University of Gjirokastra "Eqrem Çabej"

2017 Visual Arts Gallery "Nikolet Vasia" in Durres

2017 University "Eqrem Çabej" in Gjirokastë

2018 Palace of Culture "Asim Vokshi" in Gjakova

2019 Palace of Culture "Asim Vokshi" in Gjakova

